

## FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

## Un concert envoûtant à l'abbaye



Envoûtante, Virginia Galvan accompagnée de Sam Reinhardt à la guitare.

Samedi soir, à l'abbaye de Ferrières, Virginia Galvan a ensorcelé son public venu apprécier une scénographie millimétrée.

Un voyage subjuguant offre par une « Esmeralda » pieds nus toute de rouge vêtue, soutenue par des textes philosophiques lus par

Jean-Luc Lanfranchi et ouvrant chaque chant du répertoire. L'auditoire a été conquis et s'est laissé transporter par la voix argentine de l'interprète (s'accompagnant parfois elle-même au piano) soutenue par une guitare tzigane menée par Sam Reinhardt.

**EXPOSITION MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE.** Dans le cadre de son événement " Terres de verre ", la CC4V propose une exposition intitulée " Meilleurs ouvriers de France " à la Maison des

## Samedi, concert « Songs of hope »

L'association Pleins Jeux que préside Rémy Brazet propose dans le Gâtinais et le Sud Seine et Marne deux concerts par an dont la date nécessite 12 à 18 mois de réservation de l'artiste ou du groupe tant le carnet de ces interprètes d'exception est rempli. En effet tout en apportant la musique à tous les publics, Pleins Jeux a choisi de dire non à l'à peu près et s'investit dans les récitals de haut niveau.

Et du haut niveau nous en aurons le 24 septembre à 20 h 30 à l'abbatiale avec la soprano Marie-Laure Garnier qui sera accompagnée par Célia Oneto-Bensaïd.

C'est en Guyane à la maternelle que Marie-Laure Garnier est transportée par cette toute première fois où elle entend la musique grâce aux enseignants diplômés universitaires intervenants en milieu scolaire, les Dumi comme elle dit.

Le dé clic est définitif : à 7 ans, elle joue de la flûte



Marie-Laure Garnier et Célia Oneto-Bensaïd.

traversière, de l'orgue et du piano. Puis c'est le départ vers Paris à l'âge de 19 ans et la longue liste de ses récompenses débute : en 7 ans, elle obtient prix de chant, master de musique de chambre et diplôme d'artiste interprète. 2017, prix de la mélodie avec Célia Oneto Bensaïd ; 2018, lauréate au festival d'Aix en Provence ; 2019, prix des voix d'Outre Mer et 2021, révélation artiste lyrique aux Victoires de la musique

classique.

#### Les ressentis de la soprano

Son premier coup de cœur : les Pèlerins de Wagner, dans *Tannhäuser*.

Ses inspiratrices dans le registre du chant : Patricia Petitbon, Marie-Nicole Lemieux « mais s'il fallait n'en citer qu'une ce serait Jessye Norman, un modèle de réussite pour toutes les femmes noires dans le milieu de l'art lyrique », dit-el-

le.

Et de fait quand vous serez assis fermez les yeux un instant et le son de la voix de Jessye Norman séduira votre oreille.

#### Avec son accompagnatrice piano

Marie-Laure Garnier a pour partenaire privilégiée Célia Oneto-Bensaïd depuis 2011 et si Wagner l'émeut elle tisse avec Célia des liens entre des cultures différentes ce qui se traduira à l'abbatiale le 24 septembre par : Song of hope, Les chants de l'espoir, qui alterneront les mélodies françaises de Francis Poulenc et Henri Duparc avec les chants de fraternité et d'espoir que sont les Negro spirituals. Un grand moment musical à écouter.

**J'y vais.** 24 septembre ouverture des portes 19 h 45. Billetterie en ligne : [www.tourisme-ferrieres-loiret.fr/billetterie](http://www.tourisme-ferrieres-loiret.fr/billetterie) ou sur place. Tarif : 20 € ; adhérent 15 € ; réduit 12 € gratuit jusqu'à 12 ans.