

Ferrières-en-Gâtinais

FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

Une nuit éternelle en mai en l'abbatiale Saint-Pierre-Saint-Paul

L'association Pleins jeux, qui a habitué son public à de sublimes concerts, a prévu d'offrir un très grand récital le samedi 29 mai, à 20 h 30, en l'abbatiale Saint-Pierre-Saint-Paul. Sous le titre « Nuits éternelles » la mezzo soprano Eva Zaïcik, accompagnée au piano par Romain Louveau, interprétera les *Chansons de Bilitis* de Debussy, les *Chants et danses de la mort* de Moussorgsky et les sublimes *Nuits d'été* de Berlioz.

Élu « Révélation Lyrique » des Victoires de la musique classique 2018 et lauréate cette même année de deux prestigieux concours internationaux (2^e prix du concours Reine Elisabeth de Belgique et 3^e prix du concours « Voix Nouvelles »), la jeune mezzo-soprano Eva Zaïcik est l'une des artistes lyriques les plus en vue de sa génération.

Remarquée pour son timbre mordoré, sa voix longue et sa présence scénique, membre de la 8^e édition du Jardin des Voix des Arts Florissants – William Christie, Eva Zaïcik se voit rapidement offrir les rôles de Dido (*Dido and Aeneas* de Purcell) à l'Opéra de Rouen puis à l'Opéra Royal de Versailles, la Messagera (*L'Orfeo* de Monteverdi) à l'Opéra de Dijon, Lybie (*Phaëton* de



« Les Nuits éternelles », une soirée prestigieuse avec Eva Zaïcik et Romain Louveau.

Lully) à l'Opéra de Perm et à l'Opéra Royal de Versailles avec le Poème Harmonique, Caliste dans l'opéra-ballet *Les Amants Magnifiques* de Lully en tournée française avec le Concert Spirituel, ou encore la 3^e Dame (Die Zauberflöte) à l'Opéra de Limoges, Dijon et Caen avec les Talents Lyriques.

Sous la direction des plus grands chefs

Elle participe à la tournée française des lauréats « Voix Nouvelles 2018 », donne une série de concerts d'airs d'opéra avec l'Orchestre des Pays de Savoie (Fribourg, Royanmont, La Grange au lac...), part en tournée avec Les

Arts Florissants pour le *Dixit Dominus* de Haendel, chante les parties d'alto solo du *Requiem* de Mozart en tournée européenne avec l'Orchestre des Champs-Élysées (direction Philippe Herreweghe) ainsi qu'en tournée française avec Insula Orchestra (direction Laurence Equilbey).



Eva Zaïcik, révélation des Victoires de la Musique 2018.

Elle chante également la *Messa di Gloria* de Rossini à l'Opéra de Limoges, le *Stabat Mater* de Pergolesi avec le Poème Harmonique, donne des récitals avec le pianiste Romain Louveau au Théâtre Impérial de Compiègne et à l'Opéra de Rouen Normandie.

À ses côtés

Romain Louveau

Son répertoire vocal lui permet d'accéder à de multiples formes d'expression et, de fait, elle est invitée à chanter sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger sous la direction des plus grands chefs...

Romain Louveau, pianiste, se dédie principalement à la musique de chambre et au répertoire vocal, et travaille avec les artistes lyriques les plus en vue de sa génération.

On peut le retrouver avec ses partenaires privilégiés, les chanteurs Elsa Dreisig, Eva Zaïcik, Jean-Christophe Lanièce, Adèle Charvet.

Il a notamment étudié au Conservatoire de Lyon avec le pianiste Hervé Billaut et a participé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à la classe de lied et mélodie de Jeff Cohen.

Il est invité à se produire sur de nombreuses scènes françaises et étrangères :

Wigmore Hall à Londres, au festival de lied Victoria de Los Angeles à Barcelone, à la Maison de la radio, à l'Auditorium du musée d'Orsay, au Théâtre du Châtelet, à l'Opéra de Lille, au Nouveau Siècle, à l'Opéra de Rouen, etc.

Il travaille depuis plusieurs années avec Marie Soubestre sur une intégrale de Hanns Eisler et Bertolt Brecht, a co-fondé le Festival La Brèche, et assure la direction musicale, avec Fiona Monbet, de la compagnie dédiée à la création Lyrique Miroirs Étendus.

Si une décision gouvernementale venait à contrarier ce programme, elle serait bien sûr respectée mais à ce jour les organisateurs confirment la tenue de ce récital qui se déroulera dans le respect des consignes de distanciation et port du masque.



Romain Louveau.